



Årsrapport 2021

Sparebankstiftelsen SMN

SpareBank **1**
SMN

Sea Me! V/Liavaag/Lindberg og
Remote Control Theatre.
Foto: Hanna Fauske

Årsrapport 2021

1 UTDELING AV SAMFUNNSUTBYTTE TIL ALLMENNYTTIGE FORMÅL I 2021

2021 ble enda et spesielt år på grunn av koronapandemien. Innledningsvis i 2021 ble det gitt betydelig støtte til innsamlingsaksjonen Krafttak mot kreft med 1,5 mill. kroner. Stiftelsen valgte videre fortsatt å bidra med betydelige midler for å dempe konsekvensen av pandemien ved å gi støtte til ulike prosjekter innen kunst- og kulturfeltet. Med bakgrunn i de utfordringer pandemien ga ift. å skaffe unge sommerjobb ble det også innvilget 2 mill. kroner til dette som var et samarbeid med SpareBank 1 SMN.

I regnskap for 2020 ble det avsatt 9 mill. kroner til samfunnsutbytte for utdeling i 2021. I tillegg ble avsetning til fond for samfunnsutbytte tilført 24 mill. kroner. I 2021 ble det innvilget støtte med 9,6 mill. kroner hvorav 4,7 mill. ikke er utbetalt ved årsskiftet.

Stiftelsens strategi for samfunnsutbytte forutsetter effektmåling av tildelt støtte. Mottakere av større beløp blir fulgt opp i forhold til dette.

1.1 Krafttak mot kreft 2021

I 2021 gikk pengene som Kreftforeningen samlet inn under aksjonen Krafttak mot kreft til forskning på kreftformer som få overlever, og til gode omsorgstilbud for pasienter og pårørende.

I dag overlever tre av fire nordmenn kreft, men bak statistikken skjuler det seg store forskjeller. Det er fremdeles flere kreftformer som svært få overlever. Lungekreft, bukspyttkjertelkreft, hjernekreft og spiserørskreft er blant disse. Under to av ti overlever disse kreftformene.

Innsamlingsaksjonen i mars 2021 resulterte i Midt-Norge med et resultat på ca. 50 % av målet på 5 mill. kroner. Kreftforeningen tror at koronapandemien hadde stor betydning på dette resultatet.

Styret valgte å bidra til aksjonen Krafttak mot kreft med 1,5 mill. kroner.

Olav Sem Austmo, styremedlem Sparebankstiftelsen SMN og Tom Anders Stenbro, distriktssjef Kreftforeningen Trondheim



1.2 Sommerjobb 2021

Koronapandemien har hatt store negative konsekvenser for samfunnet og det var også i 2021 svært utfordrende for de unge å få seg sommerjobb. Styret vurderte at det å bidra til at ungdom får seg jobberfaring var viktig i en krevende tid for mange. Stiftelsen bidro derfor i et samarbeid med banken slik at inntil 500 unge kunne få seg sommerjobb under pandemien.

Lønnskostnadene ble delt med lokalt næringsliv. Lokale bedrifter kunne søke om tilskudd for inntil 10 sommerjobber. Alle som fikk støtte forpliktet seg til å annonsere og offentliggjøre sommerjobbene i sitt nærrområde. De ble i tillegg offentliggjort på stiftelsens og SpareBank 1 SMN sine nettsider.

Prosjektet fikk tilslutning fra både LO og NHO som bidro med å spre informasjon og å rekruttere bedrifter som kunne tilby sommerjobber. Videre bidro de med kvalitetssikring av søkere og med konkrete verktøy som blant annet arbeidskontrakter og oppdatert regelverk.

Responsten var overveldende og sammen med banken bidro stiftelsen til 633 sommerjobber. Stiftelsen satt av 2 mill. kroner til prosjektet.

1.3 Kunst og kultur

Styret ønsket også i 2021 å støtte opp om kunst- og kultursektoren slik at de kunne benytte pandemien til å utvikle nye konsept. Støtten skulle bidra til å gi kunst- og kulturmedarbeidere kreative utfordringer under pandemien og gi de et grunnlag for en viss inntekt. Overordnet fokus skulle være utvikling, produksjon, organisasjonsutvikling, kunstutvikling og nye prosjekter.

Støtten skulle bidra til produksjoner som ikke nødvendigvis kunne selges i 2021.

I forbindelse med arbeidet ble det innhentet ekstern kompetanse til å bistå ved utvelgelsen av mottakere.

Totalt ble det innvilget 6.128.000 kroner hvorav 4.433.000 kroner til prosjekt i Trøndelag og 1.695.000 kroner til prosjekt i Møre og Romsdal.

Den 21. oktober inviterte stiftelsen mottakere av støtte til markering i SpareBank 1 SMN sine lokaler i Trondheim. Totalt deltok 45 personer som representerte 32 mottakere. Tilbakemeldingene var overveldende både på den støtte som ble gitt, men også på arrangementet som ga deltakerne nye kontakter.

Som vedlegg til rapporten følger oversikt over mottakerne.

John Ivar Knutzen og The New art of Noise.
Foto: Endre Forbord



1.4 Annet ifm. samfunnsutbytte

Stiftelsen mottar stadig flere henvendelser om muligheten til å søke om støtte utenfor det som er de fastlagte formål. Styret blir orientert om alle henvendelser som kommer.

Alle tildelinger blir profilert på stiftelsens hjemmeside.

2 BAKGRUNN, FORMÅL OG VEDTEKTER

Sparebankstiftelsen SMN ble etablert 25. mai 2011 gjennom vedtak i representantskapet i SpareBank 1 SMN.

Formål ved etableringen:

- Utøve et langsiktig og stabilt eierskap i SpareBank 1 SMN
- Videreføre sparebanktradisjoner gjennom eierskap i SpareBank 1 SMN
- Plassere midler på en hensiktsmessig og betryggende måte ut i fra hensynet til sikkerhet, risiko-spredning, likviditet og avkastning
- Dele ut samfunnsutbytte til allmenntilgjengelige formål innenfor disponering av årets overskudd i stiftelsen. Ved utdeling skal det i rimelig grad tas hensyn til de distrikter som har bygd opp kapitalen i SpareBank 1 SMN

Vedtekter:

Stiftelsens gjeldende vedtekter finnes på: <https://sparebankstiftelsensmn.no/node/20>. Vedtektene ble sist endret og godkjent av generalforsamlingen i møte 20. mai 2021.

Going Grey

Foto: Mateo R. Christensen



Trykkeriet Scene AS og Trondheim Fringe.

Foto: Arne Hauge



Transform og De Dødes Dag

Foto: Rosalia Rodondo Kyrkjebø



3 STYRENDE ORGANER

Generalforsamling

Stiftelsens øverste organ er generalforsamlingen som består av 15 medlemmer og 8 varamedlemmer. Generalforsamlingen består per april 2022 av 11 kvinner og 4 menn.

10 faste medlemmer og fem varamedlemmer velges av og blant kunder av SpareBank 1 SMN. Fem medlemmer og tre varamedlemmer oppnevnes av hhv Trøndelag og Møre og Romsdal Fylkeskommuner.

Medlemmer og varamedlemmer velges av og blant bankens kunder ved elektronisk valg hvert annet år og samtidig med bankens tilsvarende valg til representantskapet. Siste valg ble gjennomført februar 2022.

I generalforsamlingens møte 19. mai 2020 ble Odd Inge Mjøen valgt som leder av generalforsamlingen.

Faste medlemmer per april 2022: Odd Inge Mjøen(leder), Ingegerd Eggen(nestleder), Lise Marie Nergaard, Berit Flåmo, Asbjørn Tronsgård, Anne Berit Skjerve Sæther, Christina Christensen, Anne Guri Aase, Amund Lein, Anne Grete Wold Olsen Ida Stuberg, Bjørn Iversen, Gunn Elin Høgli, Hanne Feragen, Victoria Smenes.

Varamedlemmer: Geir Ulvin, Harald A. Lein, Espen Susegg, Johan Susegg, Øystein Sandaa, Anne Cecilie Holm, Ingvill Dalseg og Line Karlsvik.

Valgkomite

Valgkomiteen består per april 2022 av Odd Inge Mjøen(leder), Ingegerd Eggen og Asbjørn Tronsgård.

Styret

Styret i Sparebankstiftelsen SMN skal bestå av fire medlemmer og ett varamedlem. Styrets leder er Anne-Brit Skjetne. Nestleder Jøran Nyheim. Styremedlemmer er Aud Skrudland og Olav Sem Austmo. Varamedlem: Randi Wenche Haugen

Stiftelsens styre har i 2021 hatt 9 styremøter. På grunn av koronapandemien er seks av ni møter gjennomført digitalt. Bankens ledelse har møtt og presentert status for banken. Stiftelsen er representert i bankens representantskap ved Olav Sem Austmo.

Administrasjon

Stiftelsen har fra og med 2018 administrativ ressurs i 30 % stilling.

Ørnulf August Michelsen
og Gutten med marsipanrumpa



Bålpannekultur – Vår Frue kirke/Kirkens Bymisjon Trondheim. Julius og 2x Førde





Trøndelag senter for samtidskunst og utstillingen: Å bare være til.
Foto: Amalie Marie Selvik



Operavenneforeningen for Skeive Stemmer operakompani og Operakafe på Rosendal.
Foto Shereen Khachik

Seminar ifm. generalforsamlingen

20. mai 2021 ble generalforsamlingens møte avholdt på teams.

I tilknytning til møtet var Sofie Høgestøl, norsk jurist med doktorgrad fra Norsk senter for menneskerettigheter invitert til å foredra om: «Hva skjedde egentlig under presidentvalget i USA og er det noe vi kan lære av det?». Foredraget var planlagt holdt i bankens lokaler i Søndregt. På grunn av smittesituasjonen ble foredraget holdt digitalt. Foredraget var åpent tilgjengelig, og invitasjoner var blant annet sendt kunder av SpareBank 1 SMN. I tillegg ble det profilert gjennom ulike kanaler.

4 FORMELLE RAMMER FOR STIFTELSENS VIRKSOMHET.

Stiftelsestilsynet og Finanstilsynet er formelle tilsynsorgan for virksomheten.

Skattedirektoratet legger til grunn at sparebankstiftelser kan komme inn under skattebegrensingsregelen i skatteloven § 2-32. Den enkelte sparebankstiftelses skattemessige stilling vil bero på en konkret vurdering ved ligningen for det aktuelle år. Skattedirektoratet antar at stiftelsen vil falle inn under skatteloven § 2-32 hvis aktiviteten i hovedsak er å forvalte de midlene stiftelsen ble tilført ved opprettelsen, å utøve stabilt eierskap i den institusjonen den utspringer av og å drive allmennyttig aktivitet ved utdeling av overskuddet til allmennyttige formål.

Stiftelsens styre har i 2021 i samarbeid med Sparebankstiftelsen SpareBank 1 Nord-Norge gjennomført en grundig vurdering av stiftelsens virksomhet og foreslår noen presiseringer i vedtektene.

5 STRATEGISKE STYRINGS-DOKUMENTER

A – Eierpolitikk(sist revidert 22.04.2020):

- Vi skal være en langsiktig og stabil eier i SpareBank 1 SMN. Eierskapet er basert på at de midler som tilføres stiftelsen fra SpareBank 1 SMN ved overføring av samfunnsutbytte skal anvendes til deltakelse i emisjoner i SpareBank 1 SMN.
- Vi skal gjennom vårt eierskap bidra til at SpareBank 1 SMN fortsatt vil være den viktigste finansielle aktør regionen, og gjennom regional beslutningskraft spille en sentral rolle i utviklingen av regionen
- Vi har et meget langsiktig perspektiv på vår investering i SpareBank 1 SMN, og ønsker at banken skal drives med samme perspektiv. Risikoprofil og utbyttepolitikk må tilpasses dette formålet. Stiftelsen er opptatt av høy verdistigning over tid i form av kontantutbytte og verdistigning på egenkapitalbevisene.

- Vi skal være en aktiv eier som stiller tydelige krav til SpareBank 1 SMN
- Vi skal søke å inneha posisjoner i SpareBank 1 SMN sine styrende organer som reflekterer vårt eierskap, dog hensyntatt at de samfunnsmessige eierinteresser også er representert direkte
- Som stor og langsiktig eier vil stiftelsen være en aktiv eier, og eierpolitikken forutsetter at det formuleres klare krav til virksomheten i SpareBank 1 SMN
- Sparebankstiftelsens krav og forventninger til SpareBank 1 SMN ligger i første rekke innenfor følgende områder:
 - o Resultatutvikling
 - o Regional betydning
 - o Risiko og soliditet

B – Strategi samfunnsutbytte (sist revidert 22.04.2020)

Fra og med 2020 ble begrepsbruken knyttet til allmennyttige formål endret til samfunnsutbytte fra gaver. Dette er i tråd med endringer i tilsvarende begrepsbruk i SpareBank 1 SMN og er en tydeliggjøring av at de midler som disponeres til allmennyttige formål er samfunnets andel av det utbytte banken betaler til sine eiere.

Stiftelsen skal i tillegg til å være en betydelig eier i SpareBank 1 SMN videreføre sparebanktradisjoner gjennom utdeling av samfunnsutbytte til allmennyttige formål. Styret har vedtatt en strategi for samfunnsutbytte med følgende formål:

- Understøtte utviklingsarbeid som tar sikte på et bedre velferds- og kulturtilbud for befolkningen i SpareBank 1 SMN sitt markedsområde.
- Samfunnsutbyttet kan gis til generelle næringsutviklingstiltak som er nyttig for lokal verdiskaping
- Ved tildeling av samfunnsutbytte skal effekt kunne måles.
- Bygge opp om Sparebankstiftelsen SMN og SpareBank 1 SMN sitt omdømme.

C – Forvaltningsstrategi (sist revidert 22.04.2020)

Stiftelsens formål er å utøve et langsiktig og stabilt eierskap i banken. Eierskapet er basert på at de midler som tilføres stiftelsen fra SpareBank 1 SMN ved overføring av samfunnsutbytte skal anvendes til deltakelse i emisjoner i SpareBank 1 SMN. Stiftelsen kan for øvrig plassere midler på en hensiktsmessig måte ut i fra hensynet til sikkerhet, risikospredning, likviditet og avkastning.

I 2019 påbegynte styret en prosess knyttet til revisjon av forvaltningsstrategien. Arbeidet tok utgangspunkt i stiftelsens formål og at stiftelsen skal forsvare hele samfunnskapitalen ved eventuelle emisjoner – ikke bare stiftelsens eget direkte eierskap på for tiden 3,05 %. Basert på dette ble forvaltningen delt i to. Samfunnskapitalbasen som skal forvaltes til meget lav risiko og langsiktig kapitalbase som forvaltes med en forventning om høyere avkastning. I snitt skal risikoen for forvaltningen gi lav risiko – i henhold til stiftelsens vedtekter.

Den vedtatte forvaltningsstrategien baserer seg overordnet på:

- At stiftelsen skal ha ledig kapital til å forsvare hele samfunnets eierskap ved evt. emisjoner
- Årlig vurdering og evt. justering av størrelsen på samfunnskapitalbasen
- Revisjon av strategien hvert 3. år, første gang høsten 2023
- Årlig vurdering av hvorvidt den totale forvaltningen er innenfor strategien og vedtektenes krav om lav risiko.

Stiftelsen hadde per 31.12.2021 plassert cirka 837 mill. kroner til forvaltning hos SpareBank 1 Kapitalforvaltning og ca. 645 mill. kroner i innskudd i SpareBank 1 SMN.

6 ØKONOMISKE NØKKELTALL

Sparebankstiftelsen eier per 31.12.2021 3,05 % av egenkapitalbevisene i SpareBank 1 SMN og var nest største eier. Eierandelen utgjør 3.965.391 egenkapitalbevis. Dette er samme antall/eierandel som per 31.12.20.

2021 er Sparebankstiftelsen SMN sitt tiende hele driftsår.

Regnskapet føres iht forenklet IFRS etter regnskapslovens § 3-9.

Nøkkeltall fra regnskapet (tall i hele tusen):

Fra og med 2017 har det vært avsatt til eventuelle fremtidige år uten tilstrekkelig resultat til å foreta utdeling av samfunnsutbytte. Avsetningen vurderes pt å være tilstrekkelig.

	2020	2021
Sum driftskostnader	1.868	1.924
Driftsresultat	-1.868	-1.924
Sum finansinntekter	39.478	262.442
Sum finanskostnader	-1.948	-1.298
Netto finansposter	37.530	261.144
Mottatt samfunnsutbytte fra SpareBank 1 SMN	164.398	121.083
Årsresultat	200.060	380.303
Overføring annen egenkapital	167.060	365.303
Avsetning til samfunnsutbytte	9.000	15.000
Avsetning til fond for samfunnsutbytte	24.000	0
Sum overføringer og disponeringer	200.060	380.303

7 FRAMTIDSUTSIKTER

Kravet om en forsvarlig forvaltning av stiftelsens kapital kombinert med kravet om å ha likvide midler når banken trenger kapital, er en utfordring for stiftelsen og krever styrets oppmerksomhet og innsikt til enhver tid. Styret har også i 2021 brukt mye tid på å drøfte hvordan stiftelsens allmenntilgodeses midler/samfunnsutbytte skal forvaltes og hvilke formål som skal tilgodeses.

Pandemien ble hovedfokus ifm. tildeling av samfunnsutbytte også i 2021.

Per april 2022 er verdien av egenkapitalbevisene i SpareBank 1 SMN på 139,00 kroner mot 149,00 kroner ved avleggelse av regnskap per 31.12.21. Investeringen er i henhold til stiftelsens formål og er langsiktig. Ledig likviditet er ut over dette investert langsiktig i henhold til gjeldende forvaltningsstrategi.

Styret fokuserer i sitt arbeid på å ivareta sparebanktradisjoner gjennom større utdelinger hvor det utgjør en forskjell den støtten som stiftelsen gir. Styret er også opptatt av å ha en effektiv drift med lave kostnader.

Trondheim, 21. april 2021

.....
Anne-Brit Skjetne
styreleder

.....
Jøran Nyheim
nestleder

.....
Aud Skrudland

.....
Olav Sem Austmo

.....
Randi Wenche Haugen
varamedlem

8 VEDLEGG 1 – MOTTAKERE TRØNDELAG

Oversikt over mottakere av støtte innen kunst- og kulturfeltet i Trøndelag

Navn på søker	Sted	Prosjektets navn	Innvilget
Verdal Teaterlag	Verdal	Optimist – Bli bra igjen!	100.000
Dag Hoel Filmproduksjon AS	Trondheim	Norge vårt Norge	126.000
Norges Korforbund Sør-Trøndelag	Trondheim	NM for kor 2021 – koronatiltak	100.000
Operavennforening for Skeive Stemmer operakompani og Operakafé på Rosendal	Trondheim	De lystige koner i Windsor – en guerillaopera	50.000
Vår Frue Åpen kirke/ Kirkens Bymisjon Trondheim	Trondheim	Bålpannekultur	190.000
Marthe Belsvik Stavrum	Selbu	Blåsekviptett 2022	50.000
Trøndelag Senter for samtidskunst	Trondheim	Digital tilpasning og formidling høsten 2021	100.000
Hertling & Andreassen	Trondheim	Drawings Belonging to the Heart– Trondheim Kunstmuseum 2021-22	100.000
Jødisk Museum Trondheim	Trondheim	"Ta meg tilbake – etterkrigsgenerasjonens erfaringer etter holocaust"	300.000
Shybert Production as	Hønefoss	Motstandskamp fra Trondheim	100.000
Jørgen Skogmo	Levanger	"vals med sordin"	50.000
Dansekunstner Mari Angell-Petersen Grønnesby	Steinkjer	Kjelleren	30.000
UpNorth Film	Orkanger	Gunnar Goes Dady'O	200.000
Bjørn Marius Hegge	Trondheim	Internasjonal utgivelse med jazz	100.000
Betty Nilsen	Trondheim	NABOLAND	50.000
Acoustic Landscapes AS	Trondheim	Acousticlandscapes.com – akustisk gitar til folket	50.000
Kunsthall Trondheim	Trondheim	Koding og veving (arbeidstittel)	215.000
Fanteri Fantera	Steinkjer	Tverrfaglige produksjoner	150.000
Sissel Wathne	Røros	Dokumentarfilm med arbeidstittel: Glasurens magiske og gådefulle liv	100.000
Tempo	Trondheim	Trondheim Song:Expo 2021	100.000
Ingrid Storlimo	Budalen	Plateslippturné «Bak Vesterfjeldet»	50.000
The Folk Music Academy AS	Røros	Folkemusikkopplæring	100.000
Wild at Art ved Ann-Cathrin Hertling, Siri Gjære & Vibeke Hay Wold	Trondheim	Arbeidstittel: Saturns Hage Fortsettelsen	100.000
Kjøpmannsgata Ung Kunst AS	Trondheim	«Det er bare en fase – It's just a phase» – Åpningsutstilling	200.000
Museene i Sør-Trøndelag avd Kystmuseet	Hitra	Utendørsutstilling for krigens kulturminner	100.000
North Cultitude 6263	Trondheim	Utviklingsprosjektet "Kulturnettverksbygging Trøndelag-Grønland (KTG)"	50.000
Anna C. Nordanstedt	Inderøy	SÅLE	100.000
Vinterfestspill i Bergstaden	Røros	Utviklingsprosjekt Vinterfestspill i Bergstaden – organisasjonsutvikling	250.000
Feminalen v/AKKS Trondheim	Trondheim	Feminalen	100.000

Navn på søker	Sted	Prosjektets navn	Innvilget
KOREDA/Dans i Trøndelag	Inderøy	Soft encounters	127.000
Steinkjer Kunstforening	Steinkjer	SKULPTURSOMMER I STEINKJER	150.000
TEKS – Trondheim Elektroniske Kunstsenter	Trondheim	Meta.Morf 2022 – Ecophilia	150.000
Per Stian Monsås @ Agnieszka Foltyn	Trondheim	plot / plott	100.000
Trykkeriet Scene AS	Trondheim	Trondheim Fringe	150.000
John Ivar Knutzen	Trondheim	The New Art of Noise	75.000
Ellen Lindquist Musikk	Stadsbygd	Drömseminarium	150.000
KulTur-kafe Hegdahl-gården	Steinkjer	Landskap, leire, hus og keramisk kunst	220.000

9 VEDLEGG 2 – MOTTAKERE MØRE OG ROMSDAL

Oversikt over mottakere av støtte innen kunst- og kulturfeltet i Møre og Romsdal

Navn på søker	Sted	Prosjektets navn	Innvilget
Lena Nymark	Langevåg	Følg Lyden	100.000
Dance Link AS	Sunnalsøra	In2IT International Dance Festival	100.000
Anita Valderhaug	Vigra	Fado på dialekt	115.000
Liv Dysthe Sønderland og Sara Wilhelmsen	Sjøholt	Going grey	80.000
Bjørnsonfestivalen	Molde	«Å skape leseopplevelser – Litteraturproduksjon for barn og ungdom»	150.000
Saya Zahawi	Kristiansund N	Jeg biter iKKKe	50.000
Martin Bredin	Molde	Arne og Haugtussa	100.000
Ørnulf August Michelsen	Kristiansund	Gutten med marsipanrumpa	150.000
Møre og Romsdal Kunstsenter	Molde	Levende byrom – fluid tensions av Malin Bulow	100.000
Blåst Spel AS	Gurskøy	Mitt Tre	150.000
Tøsse Music	Elnesvågen	Juleturne " Heim til jul" (arbeidstittel)	150.000
Ålesund Teaterfestival (Høstscena)	Ålesund	Høstscena 2021-2023: Med hjertet i Ålesund og blikket vendt utover. Støtte til sceneproduksjon	200.000
Kristiansund operakor	Kristiansund	Kristiansund Operakor anno 2023	200.000
Surnadal Billag AS	Surnadal	Produksjonsworkshop og visning	50.000

Trykkeriet Scene AS og Trondheim Fringe.
Foto: Arne Hauge



Koreda – 10 års jubileum
Foto: Janne Amalie Svit

